Anul I. — Nrul 25. Prețul unui exemplar 4 Lei. Timișoara, 11 Decemvrie 1927.

SVASTICA BANATULUI

ORGAN SĂPTĂMÂNAL AL LIGII APĂRĂRII NAȚIONALE CREȘTINE

De sub președinția D-lui Prof. A. C. CUZA

ABONAMENTUL PE UN AN
Pentru plugari și muncitori Lei 200 | Pentru bănci și fabrici Lei 500
Pentru intelectuali . . . „ 300 | Abonament de sprijin „ 1000
Jugoslavia 200 Dinari :-: In America 4 Dolari

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:
TIMIȘOARA
I., Str. M. Eminescu Nr. 5.

Editor-proprietar:
ALEXANDRU TIERANU

Națiia, Statul, Universitatea, Studențimea

— Problema jidănească — Definiții și soluții —

Definițiile precise: sunt condițiile cele d'intâiu ale înțelegerei lucrurilor.

Înțelegerea: este condiția cea d'intâiu a oricărei acțiuni omenești, cu folos.

Acțiunea: cea d'intâiu condiție de existență a nației.

Națiia: totalitatea indivizilor de acelaș sânge, formând, prin coheziunea lor naturală, pe acelaș pământ, aceeași ființă colectivă, acelaș trup, cu economie și organe proprii, cari sunt clasele sociale și Statul, și cu acelaș suflet, care este naționalitatea.

Statul: organul de cărmuire, a nației, prin instituți făcute să-i asigure existența și dezvoltarea, în toată deplinătatea, a puterilor ei, pe pământul pe care îl stăpânește de la început, prin apărarea cu arma, și muncă direct productivă.

Universitatea: instituție de cultură superioară a nației și de formare a elementelor ei de conducere, și de cărmuire a Statului.

Studențimea: națiia, în veșnica ei tinereță — cultura națională — progresivă — Statul de mâne.

Problema jidănească: problema de existență a nației românești și a Statului ei, cu destinația să-i asigure cultura sa proprie, pe pământul, pe care națiia românească, îi stăpânește dela început, cu drepturi istorice, dar: prin arme și prin muncă, producătoare direct.

Căci în ce constă, în adevăr, această problemă? Pe scurt, ca să o înțeleagă oricine, chiar și acei, cari se prefac, că nu înțeleg:

Pe pământul nației românești — căruia de aceea i s'a zis „România" — a venit să se așeze națiia jidănească, parazitară, care o împiedecă să-și dezvolte, în toată deplinătatea, puterile ei, și falșifică dar cultura națională, românească.

Care ar fi, prin urmare, soluția acestei probleme?

Asimilarea? Dar prin „asimilare", amestecându-ne cu jidanii, am perde toate însușirile sângelui nostru, românesc, și-am ajunge astfel tocmai la un rezultat, de cultură, contrar. Pe lângă că posibilitatea asimilărei este exclusă, din partea jidanilor, cari nu s'au asimilat nicăiri și niciodată, întru cât aceasta li se interzice prin legea lor, „Tora", formal.

Cooperarea? Este imposibilă, în principiu, între națiii, pe acelaș pământ: de oare ce două națiii, cari nu se amestecă, se exclud reciproc. De fapt, jidanii au și exclus pe Români, cum se vede: din comerț, dela meserii, dela întreprinderi, dela profesiunile libere, din orașe, îmbogățindu-se, pe când Românii, din lipsa de mijloace de existență, se stâng. In tot cazul, cultura românească, și conducerea Statului românesc, sunt amenințate să treacă în mânele jidanilor, rămânându-le Românilor numai munca brută, de întreținere a acestei caraghioase falșificări culturale.

Eliminarea! Aceasta este singura soluție posibilă a problemei jidovești, precum am spus-o, precis, încă din anul 1889 și lupt de atunci, pentru a o clarifica tuturor, ca să ajungem la aplicația ei.

Această eliminare a jidanilor, am zis că trebue să fie legală, a Statului, altfel vom ajunge la eliminarea brutală, a nației însăși. Pentrucă ea voește să existe.

Dar care este aplicația practică? Răspund, repetând, până ce voiu fi auzit. In două cuvinte:

Numerus clausus:

Jidanii să nu fie primiți în școli, în Universități și în toate ramurile de activitate, de cât strict în proporție cu numărul lor, față de poporația totală a țării: iar dela conducerea Statului să fie cu totul excluși.

Pentru că Statul, prin însăși natura funcției sale — ca organ de cârmuire a nației, care l'a creiat, și pe a cărui apărare și muncă se bazează — nu poate să servească de cât interesele ei: permanent și principial în conflict cu interesele altora.

De aceea: suveranitatea Statului, este unică: Ea nu se poate divide.

Statul românesc, nu poate să fie totodată și Stat jidănesc: condus de jidani, după interesele lor.

Iar prin Stat, trebue se înțelegem: orice cârmuire publică — a comunelor, județelor, camerelor de agricultură, comerț și industrie — nu numai cârmuirea centrală.

Aceasta este singura soluție, practică și legală a problemei jidănești, și zic — ca să-mi asumi întreaga răspundere, și de data aceasta — după „doctrina cuzistă".

*

Dar să admitem: că nu aceasta ar fi soluția cea practică, soluția cea posibilă, soluția cea bună!

In cazul acesta:

Problema jidănească rămâne — și cere altă soluție.

Care?

In fața acestei mari probleme — de care e dovedit că depinde existența nației românești — nu mai este permis nimărui să se sustragă dela răspuns și dela răspundere, cu mofturi:

Ba, că-i „Liga Națiunilor"! Ba, că „nici o țară din lume"! Ba, că „Românul nu piere"! Ba, că prin „concurență culturală"! „Ba, că prin „căminuri" la orașe și „gimnazii la sate"! Ba, că prin „cooperative și concurență economică"!

Mofturi!

Nu sunt de cât două puteri, în stare să rezolve această uriașă problemă, unite și cu toate mijloacele lor:

Națiia și Statul!

Națiia prin Stat și Statul prin națiie.

CENZURAT

„Apărarea Națională" **A. CUZA**

— **„Eliminarea jîdanilor** din domeniul culturei — e o problemă de existență pentru noi.

Elimenarea din domeniul culturei implică însă: eliminarea din domeniul economiei naționale, unde cultura își are rădăcinile ei." **A. C. Cuza.**

Congresul studenților la Oradea

De Sâmbătă, orașul e în sărbătoare, pavoazat cum n'a mai fost decând a vizitat orașul Familia Regală.

Drapelele centrelor studențești, purtate cu mândrie, dădeau impresia că sunt ținute cu aceiași vigoare, cu aceiași martialitate ca și stindardele ostășești.

In prima zi, congresiștii s'au adunat în biserica ortodoxă și grecocatolică, unde s'au oficiat slujbe întru pomenirea marelui Rege Ferdinand I și a studenților cari și-au dat viața pentru izbânda națională.

P. S. S. Arhiereul Andrei-Chișinău a vorbit apoi de rostul bisericii întru păstrarea ființei etnice românești.

In Piața Unirii.

S'a oficiat slujbă religioasă și în piața Unirii în fața statuiei Regelui Ferdinand I.

La sfârșitul rugilor înălțate de soborul de preoți creștini ortodoxi, studenții au jurat credință idealului ce-a călăuzit sufletul Marelui Rege și pe ale celor, cari s'au jertfit pentru patrie.

Studentul **Lorin Popescu**, președintele Uniunii studenților creștini, a spus:

Să ne închinăm înaintea statuiei Regelui Ferdinand, care a unit pe toți fiii poporului românesc.

Aici, înaintea chipului lui în bronz să jurăm lui Dumnezeu, că hotarele țării le vom păstra așa cum le-a pus el. Vitejii neamului sub comanda lui, le-au așezat, după lupte înverșunate, cu trupurile sfârticate de gloanțe Pietrele acelea de hotar sunt înroșite de sânge românesc. De aceea studențimea română nu va îngădui niciodată, nici o șovăire, ca granița țării să fie atinsă. Nu va admite tineretul românesc aceasta, fiindcă nu poate să admită pângărirea amintirii Regelui Ferdinand.

(Un formidabil „jurăm" a străbătut atmosfera).

Studentul **Petrusca** din Oradea, a dat asigurări că studențimea orădeană va fi sentinelă totdeauna la datorie, pentru păstrarea pe vecie a patrimoniului național înfăptuit de Regele Ferdinand.

D. general **Moșoiu** a vorbit de jertfele ostașului român pentru Țară și Dinastie.

Tineretul reprezintă și dragostea pentru idealul românesc; dar ea reprezintă și avertismentul pentru dușmanii din năuntru și din afara granițelor, dușmani cari caută să scurme opera mucenicilor neamului, în frunte cu Regele Ferdinand.

Congresul.

Studenții s'au încolonat apoi și s'au dus la teatrul „Regina Maria", unde s'a deschis congresul.

Sunt de față P. S. S.L. episcopii Ciorogariu și Frențiu, reprezentanții autorităților civile și militare.

Sunt studenți și studente dela toate universitățile.

Pe scenă iau loc membrii consiliului Uniunii naționale a studenților creștini, ai centrelor studențești și purtătorii drapelelor.

Momentele, când se înalță imnurile studențești, provoacă emoțiuni adânc stăpânitoare. E o sinteză de rugă și îndemn; de jurământ și avânt; de nădejde și hotărâre.

Solemnitatea e profund impunătoare.

Președintele Uniunii d. **Lorin Popescu**, deschide congresul: Tineretul studios din cele patru părți ale României se adună aci în al doilea congres general spre a desbate chestiuni proprii studenților, dar și chestiuni de ordin general național.

Se impune strângerea rândurilor studenților, ca toți să se devoteze muncii pe care o impune datoria față de nădejdile puse în ei.

P. S. S. episcopul **Ciorogariu** se roagă pentru binecuvântarea dumnezeească asupra lucrărilor congresului. Tinerimea universitară reprezintă suflet din sufletul eroilor înaintași. In sufletul ei e înțelepciune, e înțelegere, e sfânta moștenire a latinității. Toate acestea vor face ca studențimea să mărească pagina istorici Românei începută de înaintași.

P. S. S. episcopul român-unit **Frențiu:** Credința tinerimii trebue să fie fermă. Pe credința ei. se întemeează susținerea și propășirea țării.

D. primar **Epri** salută pe congresiști în numele municipiului Oradea. Studenții știu să arate că sunt demni urmași ai celor cari au apărat patrimoniul național.

Ei știu că e o necesitate vitală să apere adevărul istoric și dreptatea națională.

Studentul **Petrusca**-Oradea: Centrul studențesc din Oradea se simte bucuros, că poate să fie gazda tovarășilor de ideal, de credință și de luptă, pentru cultivarea naționalismului integral și intrasigent.

Studentul **Cront**, președintele centrului studențesc București: Congresul e prilej de orânduire a energiilor studențești. Recapitulează activitatea desfășurată pentru laboratoar, seminarii. Congresul cere ca acelaș suflet să anime întreaga țară, aceeaș însuflețire cași în cei 30.000 de studenți români. Aceasta nu poate să fie considerată ca o rătăcire, ci e preludiul deslipirii lipitorilor de pe spinarea țării.

Studenții din București au venit aici, în văile celor 3 Crișuri să aducă omagii memoriei cărturarului Iosif Vulcan. să aducă omagii familiei lui P. S. S. episcop Ciorogariu și Frențiu, organizațiilor culturale de aci cum e „Cele 3 Crișuri", condusă de d. colonel Bacaloglu. care a dat pilde de ce înseamnă adevăratul românism; aduc studenții omagii și celorlalte organizații culturale, conduse de d. Aurel Lazăr și de alții.

In istoria acestui neam sunt pagini care trebue scrise de generațiile actuale.

Salută **studențimea unite** pentru apărarea națională.

Au vorbit apoi președinții celorlalte centre studențești, — din Cluj, Iași, Cernăuți. Timișoara, Arad, — despre idealul tinerimii universitare în serviciul cauzei „România a românilor".

Reprezentantul centrului studențesc Chișinău, a făcut o impresionantă declarație de solidaritate a studențimei basarabene.

Studențimea din toate regiunile țării înțelege unitar să-și facă datoria.

D. **Narli** a salutat congresul în numele soc. româno-macedonene. al românilor de peste hotare, al celor transnistrieni, sperând că ochii de aci se vor îndrepta și spre ei.

Telegrama M. S. Regelui

D. Lorin Popescu a citit telegrama adresată M. S. Regelui Mihai:

„Studențimea română creștină, întrunită în al doilea congres general la Oradea, trimite Augustului Suveran, expresiunea devotamentului ei necondiționat, pentru Dinastia Română".

A propus ca președinte de onoare al congresului pe d. prof. A. C. Cuza. D. Dănulescu a propus și pe d. prof. Cătuneanu.

S'a ratificat alegerea ca membrii de onoare ai congresului, a P. S. S. Episcopii Ciorogariu și Frențiu, a dlor prof. d-ri Paulescu și Șumuleanu, a dlor Octavian Goga, Cornel Codreanu. dr. Ion Simionescu. Vâlcovici, Simion Mândrescu, preot Gheorghiu-Cernăuți, prof. Victor Cădere-Oradea, dr. Bololu, ing. Filipescu. gen. Traian Moșoiu.

D. **Gen. Moșoiu** spune: sunt idei, care se ridică la înălțimea simbolurilor și formează puncte permanente luminoase, ce se perpetuiază dealungul istoriei Este ca o goană a forțelor din generație în generație.

Privind la studenți. văd viitorul țării.

Studenții de azi sunt purtătorii de făclii. Dela ei se așteaptă păstrarea mândră a moștenirii, ce le-o lăsăm. Cei cari zac sub miile de cruci vă poruncesc aceasta. Să fiți călăuziți de poruncile inimii și ale minții.

D. **Lobonțiu**, prefectul județului Bihor: Congresul e important și pentru străinii din lăuntru și pentru cei din afară.

Și unii și alții trebue să vadă, că studențimea românească și autoritatea românească se sprijină să apere hotarele și prestigiul țării, pe vecie.

D. prof. **Cădere** a vorbit de răspunderea tinerei generații față de neam.

Uniunea studenților trebue să fie o școală de caractere și de cultură.

Congresiștii să subscrie în unanimitate o moțiune-protest împotriva încercărilor dușmanilor de a turbura pacea prin revendicări nejustificate. prin afirmații calomnioase împotriva conștiinței românești.

D. **Aurel Lazar** salută congresul, vorbind de trecutul sbuciumat al jud. Bihor și al înaintașilor lui culturali.

Tinerea congresului aci înviorează sufletele românești dela graniță. Prezența d-voastră aici dovedește, că fundamentul țării e temeinic. D-v. îi sunteți apărătorii culturali.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Cultura națională, ştiința' literatura, arta. cimentate cu iubirea de patrie şi credința în Dumnezeu alcătuiesc tăria viitorului țării.

Munca pe tărâmul cultural şi asigurarea desăvârşită a autorității românești sunt elementele luptei naționale.

Dar pentru aceasta trebue eliminate dezarmonia şi politica.

Studențimea are îndatorirea de a ne da inimi mari, însufleţire spornică.

Incidente.

Marți seara, după închiderea congresului, studențimea a făcut o manifestație pe străzile orașului Oradea-Mare, cântând cântece naționale şi patriotice.

Din etajul hotelului jidanului Weiszlovits, s'a aruncat apă fierbinte asupra manifestanților pacinici. Văzând studenții această ordinară provocare jidovească. au pătruns în hotel, unde au fost întâmpinați de jidanul Weiszloviets, cu o baionetă în mână. Jidanul a insultat studențimea.

Aflăm de cuvință a arăta publicului, că Weiszlovits jidanul provocator este individul, care în 1919, la ordinul Ministrului de Interne de pe acele vremuri, Dr. **N. Lupu, a fost arestat şi internat la Făgăraş, de către organul Siguranței, fiindcă a găzduit în hotelul său mai mulți foşti ofițeri din fosta armată K. u. K, fără să'i anunțe organelor polițienești** ce ar fi fost dator să facă.

Acest individ, se zice că ar fi tras şi UN FOC DE REVOLVER asupra studențimei, vulnerând la braț pe un student. Jidanul obraznic a fost lovit de studenți şi de prezent se află în spital cu capul spart.

In fața sinagogii jidovești s'a produs o nouă încăierare, în urma cărei studențimea insultată a devastat sinagoga.

In ziua de 7. l. c. o parte a studențimei ce a venit dela Oradea Mare, a aranjat o mică demonstrație de stradă în Timişoara. Au parcurs străzile principale cu drapeluri, cântând imnul studențesc şi alte cântece naționale. Demonstrația a decurs în deplină liniște.

In proximul nostru număr vom aduce un raport detailat asupra tuturor incidentelor semnalate prin presă.

Holera bântue cu furia în India

600 de cazuri într'o săptămână

Se anunță din Calcuta (India) că holera bântue cu furie în Bengal. Intr'o săptămână s'au constatat 6000 de cazuri de holeră.

Probabil că numărul holericilor e în realitate de trei ori mai mare, 106 persoane — majoritatea europeni — au murit de holeră, la Calcuta, în cursul săptămânii trecute.

Guvernul a trimis mari cantități de serum în regiunile bântuite de teribila epidemie.

Om cu noroc

Văcarul comunei Moşnița a fost împuns de un taur şi transportat la Sanatorul Bega, unde operat de dl. Dr. Cândea, s'a vindecat şi a plecat acasă. Norocul lui, că e om sărac şi astfel a ajuns la operația grațuită a d-lui Dr. Cândea, fiindcă dacă era bogat ar fi fost dus la Sanatorul Bănățean, unde funcționează vestitul scamator Dr. Diel, care uită tampoane prin burta oamenilor nenorociți.

Aflăm de bine, de a atrage atenția publicului să nu confunde Sanatorul Bega, în care se află secția chirurgică a spitalului de stat, cu Sanatorul Bănățean, care este o măcelărie personală a d-lui Dr. Diel, cu prețuri maximale, — nu maximate.

Aspecte timişorene

Noul teatru. Cine trece prin fața noului teatru timişorean, se va opri cu siguranță spre a se scandaliza de cele ce vede. Privit din departe,, îți face impresia, că vezi un cerşitor cu joben pe cap, îmbrăcat în haine rupte şi zdrențuroase, cu ciorapi de mătasă şi ghete noui de lac. Dacă te apropii de el, vezi două table mari de marmoră albă scrise cu litere de aur. Am cetit inscripțiile de pe ambele table şi am admirat stilul românesc. Par că cetești într'o carte bisericească, scrisă pela anul 1400, cu aceleaşi litere, fără observarea punctului, care separă propozițiile. Am crezut, că mă aflu în fața unui nou mister artistic, în care nu pot pătrunde cu mintea mea de laic. Am mai cetit odată inscripția şi m'am luminat. Iată cum: Stilul greu şi prost este opera unui autor modern, care nu este capabil de a redacta un alt text potrivit pentru anul 1927. Una la mână. A doua: textul „acest măreț templu al artei...“ deocamdată este o grosolană ironie, fiindcă cetitorul textului nu vede nimica, ce ar merita să se numească de „măreț“ sau „artă“. Vorbesc numai de exterior nu de interiorul teatrului. Ce să fie aici aşa de măreț, încât trebue să se atragă atenția publicului? O strașnică ghicitoare. Două zile mi-am spart capul până când am putut-o deslega. Iată de ce e vorba:

Autorul textului, probabil arhitectul Duiliu Marcu, care a zidit teatrul, a ales anume acest stil complicat şi misterios, ca minoritarii, cari nu ştiu bine românește să nu înțeleagă, ce vrea să zică inscripția şi să se oprească timp mai îndelungat în fața ei, formând grupuri de oameni, la cari se mai adaug şi alți trecători, iar cei cari trec cu tramvaiul să aibe impresia, că s'a adunat lumea să admire măreția „artei“ d-lui arhitect Marcu. Nu greşesc când fac această afirmațiune, pentrucă tabla din dreapta dovedeşte adevărul celor presupuse de mine. Aici d-l Marcu, care a încasat grele milioane, pentru ridicarea „măretului templu al artei“, simțindu-se extraordinar de fericit în urma strașnicei afaceri, se ridică mândru şi îngâmfat, ca cocoşul în vârful gunoiului, — lasă la o parte orice modestie şi **îşi scrie numele său înaintea M. S. Regelui Mihai I.**, şi a celorlalți domni, cari l'au plătit pentru această lucrare. Se zice. că teatrul s'a inaugurat, sub guvernul lui I. I. C. Brătianu, ceace este o minciună, fiindcă astăzi Ionel Brătianu nu mai trăieşte şi teatrul încă nu s.a inaugurat.

Lipsa de modestie a d-lui Marcu, îl obligă pe d-l Dr. Georgeviciu, Primarul orașului, ca să dispună, ca această tablă lipsită de bun simț să fie imediat ridicată de acolo, pe spesele d-lui Marcu şi înlocuită cu o altă tablă, pe care numele antreprenorului să nu figureze deloc, sau la nici un caz înaintea M. S. Regelui, a primului ministru etc. Asemenea table de marmoră nu se pun pe stradă. Locul lor ar fi undeva în interiorul teatrului, plasate într.un loc de onoare, ca sa fie cetite de către toți vizitatorii „templului“. Iar ce priveşte textul lor. cred, că ar fi mai potrivit ca el să fie redactat de organele competente ale Primăriei, cari trebue să cunoască limba românească aşa cum se vorbeşte astăzi în anul 1927, după Hristos.

Publicul românesc din Timişoara aşteaptă, ca aceste table nepotrivite să fie ridicate cât mai curând din fața teatrului, din precauțiune ca străinii să nu-şi bată joc de noi.

De plasarea nepotrivită a celor două tuburi de ventilație în fața teatrului, nu vorbim, fiindcă ele dovedesc măreția artei d-lui Marcu, la care nu ne pricepem.

Analfabet

*

Aflând, că se vorbeşte, ca dl. Dr. Aurel Cândea operează în diferite sanatorii timişorene, ne-am adresat d-sale şi am primit răspunsul categoric, că d-sa operează **numai la Senatorul Bega.** In consecință, pacienții, cari afirmativ ar fi fost operați de dl. Dr. Cândea, în alte locuri, decât cel numit mai sus, au fost traşi pe sfoară, într'un mod grosolan şi necinstit.

*

Din autorajul doctorului Diel se strecoară ştirea, că dl. Dr. N. Buteanu ar fi cerut o despăgubire de 1½ milion dela Dr-ul Diel pentru faimoasa operație cu tamponul lăsat în burtă. Aceasta ştire se desminte. Adevărul se prezintă astfel: **Doctorul Diel a oferit d-nei Dr. Buteanu o despăgubire de 1½ milion, lei, ce a fost refuzată.** Deci nu dl. Dr. Buteanu a cerut. Lui i s'a oferit de către vestitul Diel. Aceasta pentru spulberarea numeroaselor minciuni ce circulă în public în legătură cu aceasta afacere.

Informațiuni

„Asociația culturală din Banat“ a trimis Duminică 4 c., două echipe de propagandă în secția Timiş-Torontal. Echipele erau compuse din d-nii ing. Adrian Suciu, protopop Ghețiu, dr. Maria Popovici, dr. Aug. Maior şi prof. Paul, care au ținut conferințe în com. Sacoşul-Mare şi d-nii dr. Virgil Popovici, prof. dr. I. Miloia şi Ştefan Vulpe, care au cercetat comuna Sinersig. Zelul ce-l depun conferențiarii „A. C. B.“-ului întru ridicarea satelor noastre la conştiință românească şi cultură nu se poate sublinia îndeajuns.

Dr. Kovács arestat. Tribunalul local prezidat de dl. Afanasiu, în urma concluziunilor d-lui procuror Rădulescu a respins cererea de eliberare făcută de medicul Kovács lor la particulari. Deşi faptul a fost Edmund, acuzat de provocare de avort. Tribunalul o confirmat mondatul emis de judecătorul de instrucție.

Primar condamnat. Primarul orașului Sf. Gheorghe, Izidor Rauca Răuceanu, fusese acuzat de nereguli la o cumpărătură de ovăz şi de orz, prin sustragerea acestor cereale din averea comunei şi vinderea lor la particualri. Deşi faptul a fost cunoscut din vreme, acțiunea s'a intentat atât de târziu, încât termenul intentării expirase, aşa că tribunalul a pronunțat achitarea. Contra acestei hotărîri, parchetul tribunalul lui Sf. Gheorghe a făcut apel. Cu toate intervențiile făcute apelul s'a judecat eri de către Curtea din Braşov, care a condamnat pe primarul Izidor Rauca Răuceanu la şase zile închisoare şi despăgubiri. A produs mare ilaritate faptul că primarul condamnat a dat un comunicat în presă, prin care spune că „Timpul fiindu-i răpit de numeroase ocupații, numeşte un înlocuitor pentru eventuale lipsuri dela datorie. In cercurile politice se relevă faptul că şi în contra fratelui acestui primar, d. Vicențiu Rauca Răuceanu, există o ordonanță de dare în judecată într'o chestie de contingentare de porumb. Termenul de judecată nu s'a fixat până astăzi, iar între timp dl. Rauca Răuceanu a fost ales deputat în actualul parlament. Până astăzi nu s'a cerut ridicarea imunității parlamentare a acestui domn deputat.

Moartea generalului Mustață. In ziua de 8 Dec. dimineață, la ora 4, a murit la sanatoriul Eraclide — în urma unei crize de uremie — generalul Mustață, fostul comandant al cetății București în Noembrie 1916. Defunctul era cunoscut în special din campania din Bulgaria, din 1913, când — contra ordinelor primite — înaintase cu brigade sa de cavalerie, până la porțile Sofiei. Moare în vârstă de 76 de ani. Se pare că într'o scrisoare lăsată, cere să nu-i se facă nici un fel de paradă la înmormântare.

Crima în județul Caraş. La 24 Oct. Vasile Udrea, din Ticvariul-Mare, a împuşcat pe ginerele său Gheorghe Toader. La 27 Oct., Dușan Marcovici, din Radimna cu un par a omorît pe Zosida Stoianovici. La 2 Nov. Ion Tinca, din Zorlențul-Mare, cu o furcă de fier a omorît pe Ion Ioan. La 2 Noembrie, Ştefan Dobrra, din Cărașova, a ucis pe Gheorghe Ielin, din Nermet. La 2 Noembrie, Dumitru Trulea, Martin Colojoară, Nicolae Durian şi Ion Durian, din Zorlențul-Mare, au omorît pe Martin Gugea. La 14 Noembrie, Gheorghe Străin şi Zăria Lăzărescu, din Pătaş, au omorît pe Vasile Hânda.

Călătorii unui tren erau să fie asfixiați. Călătorii trenului de persoane 406, care a plecat, eri la ora 15 din Galați au trecut prin momente de groază, fiindcă puțin a lipsit să nu fie toți asfixiați. Iată ce s'a întâmplat: Trenul plecând, regulat, din Galați a mers bine până la tunel. Aci urcând panta, mașina s'a defectat şi trenul a rămas în mijlocul tunelului. Din cauza sforțărilor făcute de mașină, spre a porni mai departe, un fum gros a umplut vagoanele. Călătorii simțeau că se înecă. Dându-se alarma, trenul s'a înapoiat în stație, de unde a pornit cu altă mașină.

Protestul original al unui autor dramatic. La teatrul Național ceh din Praga, s'a reprezentat, o piesă a unui actor englez. Deocamdată, în mijlocul reprezentanței, s'au auzit două detunături de revolver. Ancheta făcută imediat a constatat, că cunoscutul scriitor Trych trăsese două focuri în aer, de necaz că pe scena teatrului Național din Praga **se reprezintă piese străine,** pe când ale sale sunt respinse.

Cum se încasează impozitele la Arad. D-l I. Mehedințeanu raportează unui cotidian din Capitală: Incasarea impozitelor se face de către perceptorii satelor, cu o sadică beție, care nu mai cunoaşte margini. După ce am ascultat jelaniile unor țărani din județ în chestia aceasta, m'am prezentat unui mare funcționar dela administrația financiară, spre a-i cere explicații asupra acestui fapt. Şi care credeți că i-a fost răspunsul: — „Ce să le facem noi domnule, avem ordin să încasăm integral cota de atâtea milioane fixată la venituri în bugetul ministerului de finanțe, şi această cotă suntem datori s'o vărsăm fără discuție la un termen hotărât. Ea e fixată la începutul anului, aşa că noi nu putem ierta pe nimeni. Promisiunile făcute de politicieni, n'au nici în clin nici în mânecă cu ordinele pe care noi le primim şi suntem obligați să le executăm fără cârtire. „Chiar dacă guvernul ar hotărî ca acei locuitori, cărora grindina le-a distrus total recolta, să fie scutită de impozite aceasta ar intra în încasările anului 1928, de oarece pe 1927 cota e stabilită şi ea trebue încasată“. Cu alte cuvinte, să le deslegi streangul dela gât, după ce i-ai spânzurat. Ne întrebăm până unde o să mergem în halul acesta cu sărăcirea completă a poporului ?

Congresul I. O. V. la București. In zilele de 18 şi 19 Decembrie va avea loc la București congresul general anual a invalizilor, orfanilor şi văduvelor de războiu din toată țara. Sala se va anunța la timp. Se vor discuta şi mijloacele de îndreptare imediată, împroprietărirea şi alte revendicări.

Incasările dărilor cu revolverul. S'a reclamat parchetului din Chişinău cazul unui agent delà percepția comunală anume Camenevski, care teroriza mai cu seamă populația dela periferii în timpul încasării impozitelor. El îşi îndeplinea adesea slujba în stare de ebritate. Intr'o astfel de stare el a provocat eri un enorm scandal, la locuitorul Petre peliță, căruia i-a cerut achitarea dărilor către comună, punându-i revolverul la tâmplă.

Ploi diluviene în insula Haiti. O telegramă din Port-au-Prince anunță că o furtună groaznică, însoțită de o ploaie diluviană — care a căzut fără întrerupere 24 ore — a pustiit toată regiunea de nord-vest a insulei Haiti. In această zi a căzut 2 cm. cubici de apă asupra unei suprafete de 1 cm.² şi inundații mari s'au produs pe o întindere de 75 km p. 250.000 de oameni sunt fără adăpost. Multe persoane s'au înecat. Pagubele sunt considerabile.

Din viața satelor noastre

Jebel. Primim o plângere din partea unor săteni, în care se zice, că nu se respectă repausul dominical la crişma de lângă gară. Sub pretextul, că este un restaurant al gării proprietarul restaurantului vinde bere ulură în zile de sărbători, când ținutul deschis toată ziua. Prin aceasta procedură se păgubesc interesele crişmarilor români din sat. Se cere autorităților să ia măsuri pentru delaturarea acestei anomalii.

Petroşani. In mina Ştefan din Lupeni s'a întâmplat un accident mortal. Surpându-se o parte din tavanul unei galerii a fost prins sub dărâmături muncitorul Ess Francisc de 20 ani, şi omorît pe loc.

Inspectoratul IV minier fiind sesizat de accidentul întâmplat deschis imediat ancheta cuvenită pentru stabilirea împrejurărilor în care s'a întâmplat accidentul.

Brudariu Adrian
advocat
anunță pe clienții săi că dela 1 Decembrie 1927 **a mutat biroul său de avocatură în Palatul Löffler C.** (Timişoara-Cetate, Bulevardul Regele Ferdinand No. 6)
Telefon 2-70.

Mica Publicitate
Un cuvânt 2 Lei. Cu litere groase 4 Lei.
Cel mai mic anunț la Mica Publicate costă 40 Lei.

Tutungerie românească Mihai Condali Timişoara, Cetate, Str. Primăriei No. 7. *Români sprijiniți pe comercianții români!*
„Svastica Banatului“ şi **„Apărarea Națională“** se află spre vânzare în tutungeria d-lui M. Condali, Cetate, str. Primăriei 7.

CINEMA
CETATE: 9—13 Dec. — APOLLO: 12—15 Decembrie
CONCORDIA: 15 şi 17 Decembrie
NAPOLEON
Niciodată, decând există arta cinematografică, un autor n'a avut o inspirație atât de grandios cu atâta dibăcie, nu şi-a ales interpreți atât de potriviți pentru o gigantică capo d'operă ca ABEL GANCE adevăratul poet al filmului.
Istorie! Artă desăvârşită! Poezie!
In rolul titular: ALBERT DIENDANNÉ.
Monopol: Arta-film București.

Institutul de Arte Grafice „CARTEA ROMANEASCĂ“ Sucursala Timişoara, Piața Iepeş Vodă 2. — Telefon: 1200.